









Note nocturne

Intitulat sugestiv „Nightfall”, proiectul de amenajare a acestui duplex din București a pornit „ca un desen pe o coală albă”, spun arhitecții, iar libertatea creativă pe care le-au oferit-o beneficiarii – un tânăr cuplu pasionat de artă și design – s-a conturat în jurul câtorva repere și dorințe precise: de a obține un interior modern, îndrăzneț și totodată de o anumită sobrietate, o bucătărie deschisă, bine echipată, asemenea unei scene care să le pună în evidență plăcerea de a găti, precum și spații generoase de depozitare.

Elementul-cheie al casei este scara, pentru a cărei reconfigurare a fost nevoie de colaborarea a trei echipe de specialiști. Mai mult decât o formă de delimitare și ordonare spațială, scara întruchipează o metamorfozare temporală, un prag între zi și noapte, afirmându-se și ca structură de sine stătătoare – elegantă și pragmatică, solidă și transparentă, deschisă și totodată misterioasă, complexă atât prin compoziție (lemn masiv, metal, balustradă din sticlă fumurie), cât și prin funcțiuni, adăpostind spații de depozitare parțial închise și polițe luminate cu led.

Curajul și eleganța designului se regăsesc în propunerea cromatică și estetică surprinzătoare a arhitecților – griul antracit și negrul, ce acoperă mare parte din pereți, în armonie fermă cu mobilierul pe comandă. Alte elemente ce conturează personalitatea duplexului sunt: în zona de dining, tabloul de dimensiuni impresionante, realizat special pentru acest interior, masa din lemn masiv și rășină, luminile scenografice, dintre care se distinge suspensia Flos, ce amplifică înălțimea generoasă a parterului.

O altă intervenție inedită o reprezintă peretele transformat în vitraj din dormitorul matrimonial, ce se deschide, spectaculos și totodată intim (datorită perdelelor și draperiilor în texturi bogate), spre open-space-ul de la parter, ca o subtilă invitație către celălalt plan al casei – cel nocturn, al liniștii și al odihnei –, unde predomină textilele fine și pufoase și tonurile de culori pământii. Tot la etaj, în același registru al calmului și al reflexivității bine organizate, se găsește biroul.

Design interior

MiSo Architects

